Middle Years Programme

FEM
Fundacja Edukacji Międzynarodowej

Middle Years Programme

Zasady i praktyki w pigułce

PRZEWODNIK DLA RODZICÓW I UCZNIÓW

Jak praktycznie realizujemy IB Middle Years Programme w szkołach Fundacji Edukacji Międzynarodowej

ATUT Dwujęzyczna Szkoła Podstawowa

WIS Wrocław International School

International High School of Wrocław

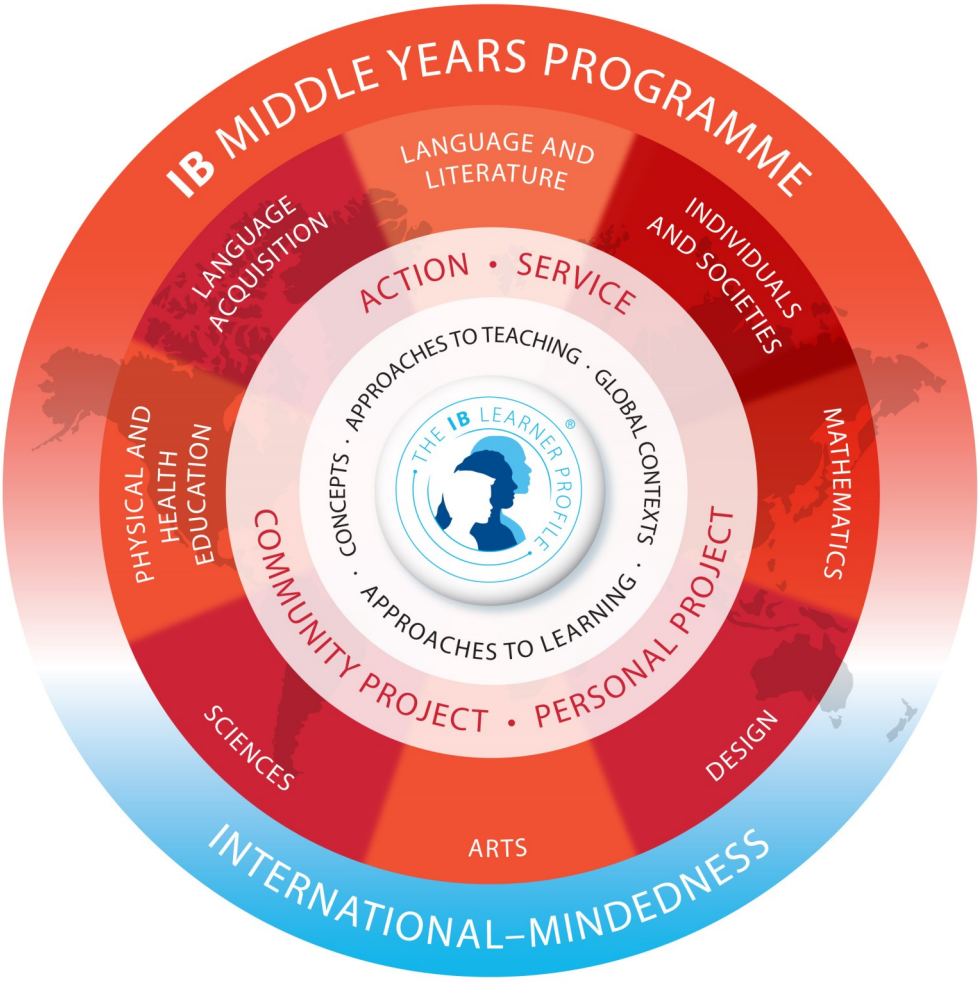
Szkoła IB. Co to jest?

Wszystkie szkoły Fundacji Edukacji Międzynarodowej (FEM) mają status IB World School, czyli szkół certyfikowanych przez międzynarodową organizację International Baccalaureate (IB) z siedzibą w Genewie. IB przyznaje swoje akredytacje jedynie tym placówkom, które spełniają najwyższe standardy edukacyjne wyznaczane przez tę organizację. Na świecie jest prawie 5200 takich szkół. Placówki FEM zaliczają się do tego wyjątkowego grona, oferując naukę w jednolitym systemie aż do Matury Międzynarodowej (IB Diploma). Uzyskany dyplom jest nie tylko równorzędny z polską maturą, ale przede wszystkim jest wyjątkowo ceniony przez uczelnie na całym świecie.

Przygotowaniem do nauki w IB Diploma Programme jest Middle Years Programme, któremu poświęcona jest niniejsza publikacja. Zachęcamy też do lektury opisów systemu IB i informacji o korzyściach z Middle Years Programme oraz IB Diploma Programme na stronach internetowych:

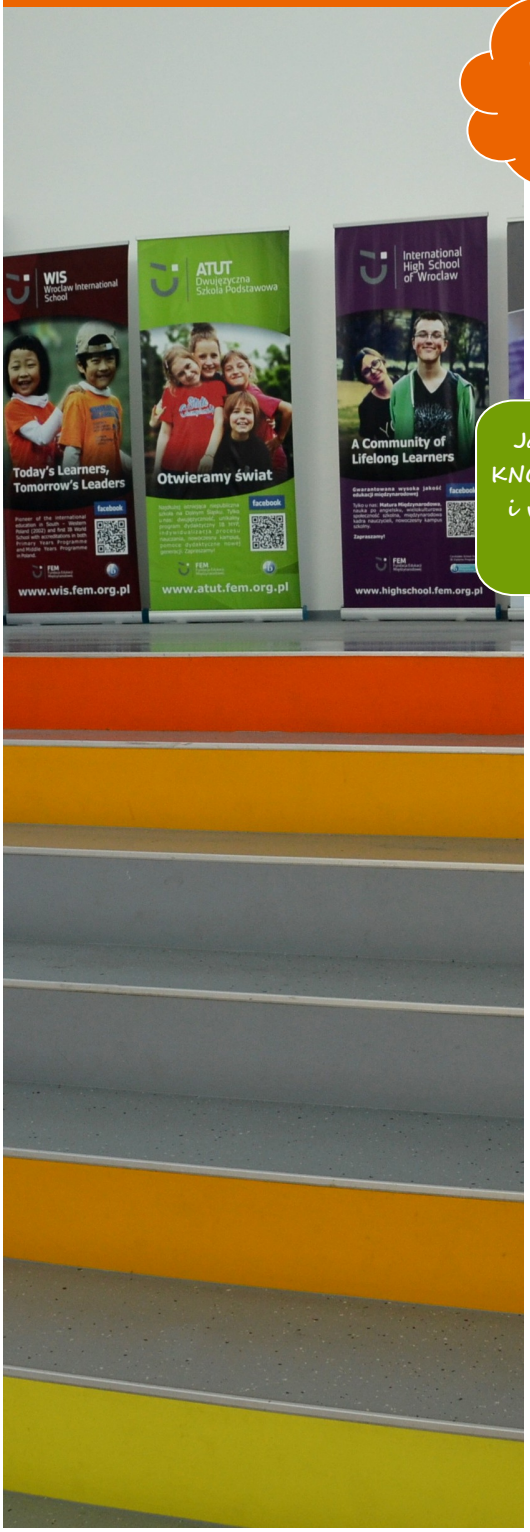
- Organizacji IB ibo.org
- Dwujęzycznej Szkoły Podstawowej ATUT: http://www.dspatut.fem.org.pl/nauka/middle-years-programme
- Międzynarodowego Liceum Ogólnokształcącego we Wrocławiu: http://mlo.fem.org.pl/nauka/

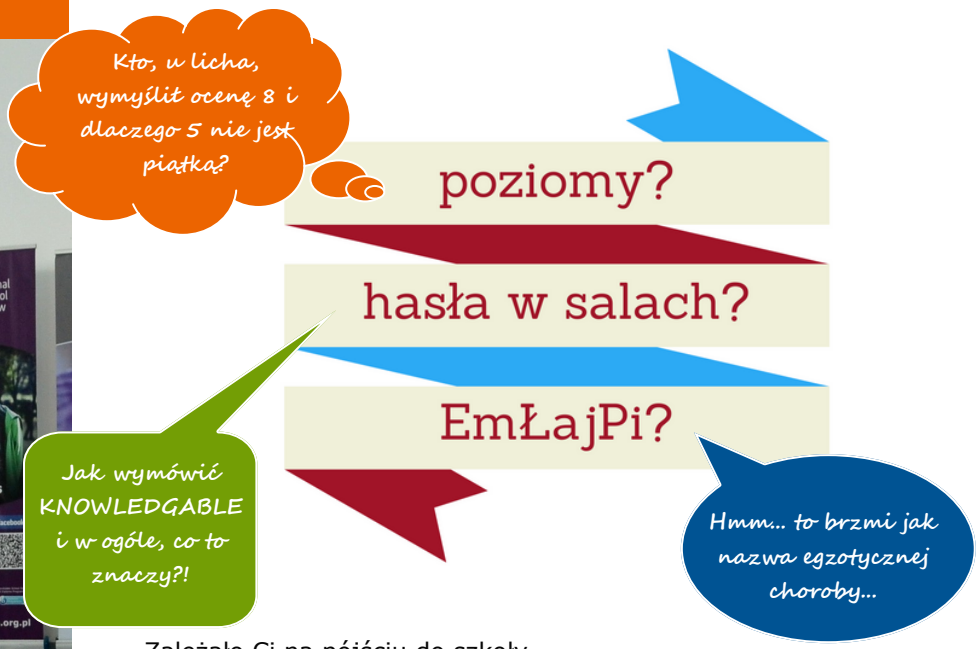
Model MYP



Wstęp dla Uczniów

Idziesz do klasy 6, 7 lub 8 szkoły podstawowej albo rozpoczynasz naukę w liceum międzynarodowym lub jeszcze inne okoliczności sprawiły, że znalazłeś się w murach szkoły FEM. Jak w każdym nowym miejscu możesz na początku czuć się zagubiony, a tu dodatkowo zewsząd otaczają Cię jakieś tajemnicze hasła:





Zależało Ci na pójściu do szkoły dwujęzycznej, bo język obcy to ważna rzecz na każdej ścieżce kariery, ale po co cała ta otoczka?

Otóż "otoczka" ta przypomina nieco system operacyjny, który zarządza procesami w komputerze i decyduje o tym, jak się korzysta z różnych funkcji w nim ukrytych. W szkołach FEM takim systemem jest Middle Years Programme. Dzięki niemu, choć opanowujesz polską podstawę programową, możesz uczyć się w sposób, w jaki uczą się Twoi rówieśnicy na całym świecie, a komunikacja w języku ojczystym i obcym odgrywa w nim kluczową rolę.

Nie sposób w tym wstępie, a nawet w całym tym przewodniku, wyjaśnić, co kryje się w naszym systemie operacyjnym. Ale jeśli wrócisz do modelu programu umieszczonego na drugiej stronie tego przewodnika, w centrum zobaczysz człowieka.
Na pierwszym planie widać jego dziecięce rysy, potem nieco bardziej dojrzałe i powoli rysunek zmienia się w profil dorosłego człowieka. Naszym zadaniem jest pomóc Ci na tej drodze rozwoju. Lektura przewodnika po MYP pomoże Ci zrozumieć, jakie znaki drogowe i zasady obowiązują w naszej wspólnej szkolnej podróży.

Dyrektorzy Szkół i Koordynator IB Middle Years Programme

Wstęp dla Rodziców

Szanowni Państwo,

oddajemy w Wasze ręce przewodnik po funkcjonowaniu IB Middle Years Programme w naszej szkole. Fundacja Edukacji Międzynarodowej pracowała nad wdrożeniem tego programu od 2009 roku, a autoryzację uzyskaliśmy w roku 2011. Zeszłoroczna ewaluacja potwierdziła, że pracujemy według międzynarodowych standardów, ale… co to oznacza dla Państwa dzieci?

W moim rodzinnym domu stała encyklopedia subskrybowana przez moją mamę w nielekkich latach komunizmu. Kiedy brakowało mi informacji, wystarczyło sięgnąć po tom z odpowiednią literką. Dziś informacji przybywa w tempie geometrycznym, nie sposób jej ogarnąć nawet przy pomocy zaawansowanych komputerów. Potrzeba więc wytrenowanego umysłu, który będzie umiał poruszać się w gąszczu wciąż przybywających informacji.

Middle Years Programme (w skrócie MYP) został zaprojektowany dla młodzieży wchodzącej w okres dorastania na całym świecie. W polskich realiach zaczyna się on w klasach 6 i będzie trwał do klasy 2. liceum. Jest elastyczną odpowiedzią na potrzeby nowoczesnej edukacji – można go dopasować do podstaw programowych we wszystkich państwach. Wspólna pozostaje filozofia kształcenia: nie treści, lecz kluczowe idee i pojęcia, nie abstrakcyjne, ale wynikające z obserwacji świata wokół nas, z podejściem nie odtwórczym, lecz refleksyjnym, kreatywnym i krytycznym. Ponadto dbamy o postawę ucznia wobec świata (patrz *Profil Ucznia*) oraz zaangażowanie w jego sprawy (patrz *Pomaganie przez działanie*). W zamierzeniu twórców tego programu najlepiej przygotowuje on do podjęcia kursu matury międzynarodowej (Diploma Programme, DP).

Największą różnicę widać w ocenianiu – nie stawiamy stopni za całokształt, ale poziomy odzwierciedlające opanowanie umiejętności związanych z przedmiotem. Odwołam się tu do przykładu z języka polskiego – jeśli ktoś jest kiepski z ortografii, to nie przeszkadza to w osiągnięciu najwyższego poziomu z tworzenia wypowiedzi, dzięki czemu uczeń ma świadomość słabych i mocnych stron i może być doceniony za swoje sukcesy.

Przed Państwa dziećmi intelektualna i angażująca przygoda badaczy i myślicieli – liczymy w niej na Państwa wsparcie. Mamy nadzieję, że lektura tego przewodnika pozwoli Państwu na "zanurzenie" w naszej filozofii kształcenia.

Koordynator IB Middle Years Programme
wraz z Dyrektorami Szkół

Fundamenty

Skąd bierze się wiedza? Kiedyś odpowiedź była prosta - był jeden człowiek, który ją posiadał i dystrybuował lub jedna książka, z której korzystali wszyscy. Dziś nie jest to tak jednoznaczne. To już nie jest proces uczenia, ale uczenia się, a źródeł wiedzy jest wiele - trzeba jednak umiejętnie z nich korzystać. Jednym z naszych fundamentów jest zasada, że **każdy jest sam odpowiedzialny za proces uczenia się**, my możemy tylko w tym pomóc.

Drugim z fundamentów jest **świadomość międzykulturowa**. W różnych działaniach naszej szkoły staramy się pracować nad otwartością umysłu i zrozumieniem innych kultur – języków, których uczymy, ale także tych kultur odległych od nas pod względem historycznym czy geograficznym. To pomoże nam pokonać najdłuższą odległość na świecie – do drugiego człowieka, którego czasami trudno zrozumieć.

Doskonale te fundamenty wyraża misja naszej szkoły:

ATUT
Dwujęzyczna
Szkoła Podstawowa

MISJA

Był sobie młody człowiek... Mieszkał w kraju, z którego historią i tradycją się utożsamiał. Szanował język ojczysty. Kochał ten kraj. Był wrażliwy na piękno przyrody i czuł się za nią odpowiedzialny. Wkrótce dołączyli do niego inni. Każdy z nich był na swój sposób samodzielny, kreatywny i miał zasady.

Inspirowani przez nauczycieli tworzą społeczność, w której szanują prawa każdego do odmienności myśli, poglądów, wyboru dróg życiowych. Współpraca motywuje ich do ciągłego i wszechstronnego rozwoju. Mają wspólny cel: zdobyć wiedzę i kompetencje pozwalające zmierzyć się z wyzwaniami, nierzadko przekraczając swoje ograniczenia.

Kiedy każdy z nich wyruszy swoją drogą, będzie miał świadomość własnej wartości i potrzebę rozwoju. Będzie wrażliwy i odpowiedzialny za siebie i innych.

... ci młodzi ludzie uczą się w naszej szkole.

OTWIERAMY ŚWIAT

Profil Ucznia

Zależy nam na tym, aby ukształtować człowieka, który jest:

wnikliwy - potrafi rozbudzić w sobie ciekawość świata; staje się wnikliwym obserwatorem, a w pracach badawczych wykazują się dużą niezależnością; zgłębianie wiedzy przynosi mu wiele satysfakcji, a pasja odkrywcy towarzyszy przez całe życie;

kompetentny – zgłębia idee, koncepcje i problemy o znaczeniu lokalnym i globalnym, przez co jego zrozumienie w wielu dziedzinach nauki staje się pełniejsza;

myślący – wykazuje inicjatywę w posługiwania się twórczym i krytycznym myśleniem w rozwiązywaniu złożonych problemów i podejmowaniu słusznych decyzji;

komunikatywny – dzięki znajomości języków obcych potrafi z powodzeniem i pewnością siebie wyrażać swoje poglądy, stosując różnorodne środki przekazu; chętnie nawiązuje owocną współpracę z innymi ludźmi;

przestrzegający zasad – w życiu kieruje się szczerością i jest wierny swoim przekonaniom; cechuje go wysoka kultura osobista oraz głęboki szacunek dla godności innych osób i społeczności; jest świadomy swoich wyborów i nie boi się ponosić konsekwencji swoich zachowań;

otwarty – rozumie i docenia kulturę oraz historię swojego kraju, jednocześnie będąc otwartymi na wartości i tradycje innych jednostek i społeczeństw; nie jest mu obce ciągłe poszukiwanie nowego i świeżego spojrzenia na samego siebie i otaczający go świat oraz czerpanie z doświadczeń własnych i innych ludzi;

troskliwy – empatia, współczucie i głęboki szacunek to uczucia, którymi kieruje się w kontaktach z ludźmi potrzebującymi; niesienie pomocy drugiemu człowiekowi i troska o środowisko naturalne są bliskie jego sercu;

podejmujący wyzwania – nowe sytuacje podejmuje z odwagą, której towarzyszy spokój i przezorność; rozwijając skrzydła swojej niezależności, chętnie wciela się w nowe role i nie boi się bronić swoich przekonań;

zrównoważony – rozumie ogromne znaczenie intelektualnej i emocjonalnej równowagi w dążeniu do samorealizacji i budowania szczęścia innych ludzi;

refleksyjny – umiejętność trzeźwej oceny swoich uzdolnień i ograniczeń oraz dogłębna analiza swoich doświadczeń pozwala mu w maksymalny sposób wykorzystać swoje możliwości, a niepowodzenia przekuć w sukces.

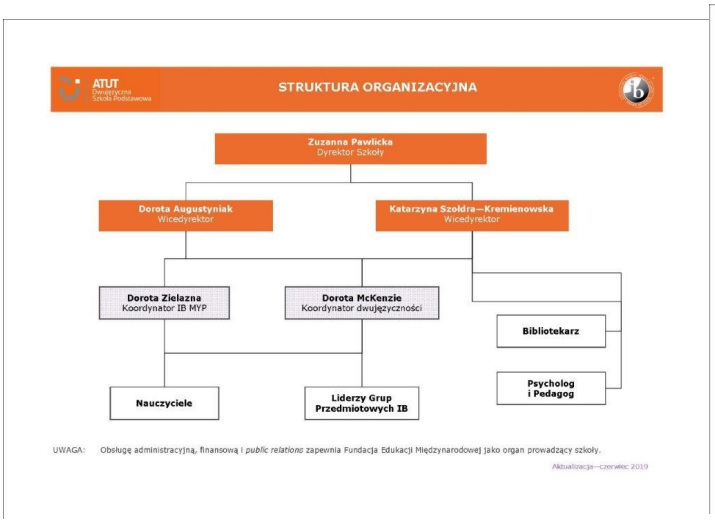
To wszystko zawiera się w Profilu Ucznia, uczestnika programów IB. Wierzymy, że kształtowanie powyższych cech pozwala naszym uczniom dobrze funkcjonować we współczesnym świecie.

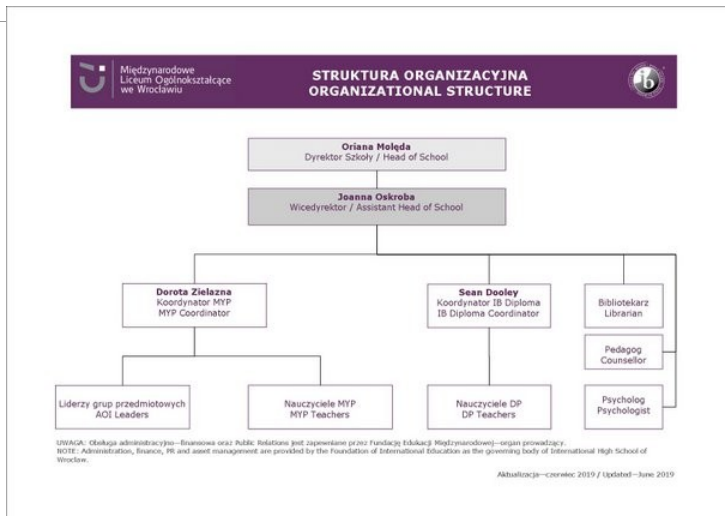
Struktura, czyli kto za co odpowiada

Jak w każdej szkole, na czele stoi dyrektor:

Pani Zuzanna Pawlicka—Dyrektor Dwujęzycznej Szkoły Podstawowej ATUT (MYP 1-3)
Pani Oriana Molęda—Dyrektor Międzynarodowego Liceum Ogólnokształcącego we Wrocławiu (MYP 4-5).

Dyrektorzy wspierani są przez wicedyrektorów szkół: w szkole podstawowej Panią Dorotę Augustyniak i Panią Katarzynę Szołdrę—Kremienowską, a w liceum— przez Panią Joannę Oskrobę. Osobą, która czuwa nad organizacją MYP w obu szkołach jest koordynator – Pani Dorota Zielazna. Pracę wspiera również koordynator dwujęzyczności—pani Dorota McKenzie.





Koordynatora we wdrażaniu MYP wspierają nauczyciele z obydwu szkół, którzy są liderami poszczególnych sekcji lub zespołów przedmiotowych:

- Approaches to Learning / Umiejętności ATL— Pani Sabina Knichnicka
- Service as Action / Pomaganie przez działanie — Pani Katarzyna Szołdra-Kremieniowska, Pani Dorota Czyż, Pani Magdalena Dąbrowska
- Community Project / Projekt społeczny — Pani Agnieszka Polańska
- Personal Project / Projekt osobisty — Pani Ewelina Skwarnik
- Language and literature / Zespół nauczycieli języka polskiego - pani Dorota Czyż i pani Karolina Kropielnicka
- Mathematics / Zespół nauczycieli matematyki— pani Edyta Juszczyk i pani Marta Lewandowska
- Individuals and Societies / Zespół przedmiotów humanistycznych—pan Michał Chalasiewicz i pan Michał Sawicki
- Language Acquisition / Zespół nauczycieli języków obcych—pani Dorota McKenzie i pani Agnieszka Polańska (język angielski) i pani Adrianna Fieger-Wierzbińska i Natalia Rynkar (pozostałe języki: niemiecki i hiszpański)
- Design / Zespół nauczycieli przedmiotów techniczno-projektowych—pan Konrad Dylewski
- Arts / Zespół nauczycieli przedmiotów artystycznych— pan Dariusz Stapiński
- Sciences / Zespół nauczycieli przedmiotów przyrodniczych — pani Ilona Skrętkowicz i pan Jakub Grzeszczuk
- Physical and Health Education / Zespół nauczycieli wychowania fizycznego—pani Jadwiga Kędrzyńska i pani Joanna Oskroba

Dwujęzyczność

Nauczanie dwujęzyczne, występujące również pod nazwą Zintegrowane Kształcenie Przedmiotowo-Językowe w skrócie CLIL (od angielskiego Content and Language Integrated Learning), cieszy się w Polsce coraz większym zainteresowaniem nauczycieli, rodziców i uczniów. Jest to doskonała metoda przynosząca trwałe efekty. Język obcy staje się narzędziem zdobywania wiedzy i wykorzystania jej w praktyce, a to z kolei, jest gwarancją skutecznej edukacji.

Tak dzieje się też w naszej szkole. Zalety nauczania dwujęzycznego wzmacnia realizowany przez nas IB Middle Years Programme, który zakłada wszechstronne, zintegrowane nauczanie, rozwijanie kompetencji międzykulturowych, oraz przygotowanie niezależnych, świadomych swoich wartości uczniów do przystąpienia do Matury Międzynarodowej.

Jak realizowana jest dwujęzyczność w praktyce?

Dla uczniów klas 6-8 na wybranych przedmiotach:

- Lekcje prowadzone z użyciem stałych proporcji języka angielskiego i polskiego, oraz cyklicznie lekcja głównie w języku angielskim, zamykająca blok zajęć przeprowadzonych po polsku – celem jest konsolidacja wiedzy i rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem angielskim.
- Dodatkowa godzina zajęć z native speakerem, prowadzona jako CLIL (Content and Language Integrated Learning), podczas której uczniowie maja okazję utrwalać i rozszerzać wybrane zagadnienia z lekcji nauczanych dwujęzycznie. Zajęcia są okazją do wykorzystania wiedzy w praktyce i w sytuacjach komunikacyjnych.
- Cykliczne prace projektowe kończące dany dział, przygotowane i często zaprezentowana przez uczniów w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów i słownictwa poznanego w czasie lekcji. Regularne wprowadzanie słownictwa charakterystycznego dla danego przedmiotu, prowadzenie słowniczków przedmiotowych.
- Zadania w języku angielskim pojawiające się na sprawdzianach z przedmiotów nauczanych dwujęzycznie.
- Uczniowie są angażowani w projekty dotyczące wielokulturowości oraz w projekty interdyscyplinarne, służące rozwojowi umiejętności posługiwania się językiem angielskim.

Zajęcia CLIL z dwujęzyczności nie podlegają formalnemu ocenianiu, jednak uczeń i rodzic otrzymuje na bieżąco komentarz zwrotny dotyczący postępów. Na zajęciach uczniowie obowiązkowo korzystają z teczki, w której gromadzą materiały.

Dodatkowo nauczania dwujęzyczne wzmacnia realizowany przez nas IB Middle Years Programme, który zakłada wszechstronne, zintegrowane nauczanie, rozwijanie kompetencji międzykulturowych, oraz przygotowanie niezależnych, świadomych swoich wartości uczniów do przystąpienia do Matury Międzynarodowej.

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z koordynatrem dwujęzyczności:

Dorota McKenzie: mckenzie@fem.org.pl

Service as Action (SaA)– Pomaganie przez działanie

Jednym z ważnych elementów programu MYP jest **Service as Action**, czyli **Pomaganie przez działanie**. W każdym roku MYP uczeń ma do wykonania minimum jedno zadanie. Podczas jego realizacji może rozwijać kluczowe kompetencje i umiejętności, które pomogą mu efektywniej funkcjonować na dalszych etapach edukacji. Uczeń:

- poznaje swoje mocne i słabe strony;
- opanowuje nowe umiejętności;
- uczy się planować swoją pracę;
- podejmuje współpracę w grupie;
- poznaje inne kultury, ma okazję komunikować się w językach obcych;
- uczy się dostrzegać długofalowe skutki swoich działań;
- ćwiczy wytrwałość w działaniu;
- uczy się reagować na zmiany, modyfikując swój plan tak, by go zrealizować.

Uczniowie mają do dyspozycji trzy rodzaje działań:

- inicjowane przez nauczyciela przedmiotu w powiązaniu z tematem lekcji;
- zaproponowane przez ucznia: np. wolontariat organizowany przez instytucję zewnętrzną; wynikające z jego zainteresowań i pasji np. stworzenie komiksowego przewodnika po epokach literackich. *(działania pozaszkolne również powinny być powiązane z treściami z wybranego przedmiotu szkolnego);*
- działania wewnątrzszkolne np. Maraton Czytania, Brain Awareness Week.

Uczeń realizuje zadania pod kierunkiem wybranego opiekuna, z którym wspólnie tworzy plan działań. Stworzony plan musi być przedstawiony do zatwierdzenia koordynatorowi. Po zatwierdzeniu uczeń przystępuje do realizacji działania, następnie wypełnia elektroniczny raport – refleksję będącą podsumowaniem jego pracy. Pod koniec roku, na tydzień przed wystawieniem ocen, działania uczniowskie są sprawdzane przez koordynatora Service as Action oraz koordynatora MYP. Jeśli uczeń nie ma pomysłu na realizację zadania, zawsze może poprosić o pomoc nauczyciela przedmiotu lub sprawdzić, jakie propozycje są zamieszczone na tablicy ogłoszeń.

Pomyślne zakończenie Service as Action jest wymagane do ukończenia programu MYP. Odgrywa również istotną rolę w przygotowaniu do projektów Creativity Action Service, które są wymagane w programie Matury Międzynarodowej (IB Diploma Programme). Na zakończenie etapu edukacyjnego uczeń, który zrealizował wszystkie wymagania, otrzymuje wpis na świadectwie o pracy na rzecz innych, honorowany podczas rekrutacji do szkół ponadpodstawowych.

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z zespołem SaA:

Katarzyna Szołdra-Kremienowska: szoldra@fem.org.pl
Dorota Czyż: czyz@fem.org.pl
Magdalena Dąbrowska: dabrowska@fem.org.pl

Kamienie milowe

MYP 4 Community project – projekt społeczny

W przedostatnim roku MYP (w klasie 1. liceum) uczniowie podejmują realizację pierwszego projektu MYP: projektu społecznego, czyli Community Project. Jest on powiązany z rozwijaniem umiejętności pomagania przez działanie, ale nie jest jednorazową akcją, tylko procesem zarządzanym przez ucznia od początku do końca i wynikającym z dostrzeżenia potrzeb jakiejś społeczności.

Działanie to może mieć różny charakter - działanie na rzecz innych bezpośrednie (np. muzyczne warsztaty dla osób z porażeniem mózgowym) lub pośrednie (np. zaprojektowanie i wdrożenie nowej strony internetowej dla osiedla), zbadanie jakiegoś problemu i przedstawienie możliwych rozwiązań (np. najbardziej efektywne sposoby redukcji śmieci, które mogłyby zadziałać na pobliskim wciąż zaśmiecanym skwerze) lub zebranie poparcia społecznego (np. stworzenie filmu wideo uświadamiającego potrzebę i sposoby racjonalnego gospodarowania wodą).

Można też działać na różne sposoby - projekty mogą wykonywać uczniowie indywidualnie, w parach lub trzyosobowych grupach, której członkowie dzielą się zadaniami. Każdy projekt przedstawiony jest w formie prezentacji, wykonanej w języku polskim lub angielskim.

Projekt ten jest oceniany i standaryzowany kryteriami MYP przeznaczonymi dla projektów. Jest ich cztery, a odpowiadają one cyklowi życia procesu, to znaczy:

A. Badanie;
B. Planowanie;
C. Podejmowanie działań;
D. Refleksja.

W każdym z tych kryteriów można osiągnąć maksymalnie poziom 8. Projekt jest oceniany przez 2 osoby (w tym opiekuna projektu). Ocena ta jest umieszczona na zaświadczeniu ukończenia IB Middle Years Programme wydawanym przez szkołę wraz ze świadectwem na zakończenie roku.

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z liderem projektu społecznego:
Agnieszka Polańska: polanska@fem.org.pl

Kamienie milowe

MYP 5 Personal project – Projekt osobisty

Zwieńczeniem nauki w MYP jest realizacja Projektu Osobistego w ostatnim roku trwania programu. Osobisty – bo ma wynikać z Twoich zainteresowań i pasji, które się urzeczywistnią lub pogłębią dzięki wejściu w proces pracy nad projektem.

Chcesz odnowić starego „garbusa"? Twoją pasją jest zdrowe odżywianie? Przemówił do ciebie film „Bogowie" i chciałbyś dowiedzieć się, jakie działania profilaktyczne przeciwdziałają chorobom serca? Zawsze to odkładałeś, bo nie ma na to dobrego czasu? Dzięki projektowi osobistemu Twoje pasje, zainteresowania i marzenia mogą stać się rzeczywistością.

Wszyscy uczniowie MYP 5 (klasa 2. liceum) w ciągu roku szkolnego wejdą w ten proces, który podzielony jest na 4 fazy:

I. Badanie;
II. Planowanie;
III. Podejmowanie działań;
IV. Refleksja.

Na każdym etapie uczeń prowadzi dziennik (Process Journal) w wybranej przez siebie formie.

Każdy z uczniów wybiera lub otrzymuje opiekuna projektu, który pełni funkcję swoistego *coach'a* i mentora – pilnuje procesu, spotyka się z podopiecznym przynajmniej 3 razy na indywidualnej rozmowie, ale to uczeń musi podjąć wysiłek: wybrać temat, zgłębić go i podjąć odpowiednie działania. Musi też zadbać, aby zdążyć zrealizować cały proces (od pomysłu w fazie i do raportu w fazie ostatniej) w przewidzianym terminie: od września do marca. Zwieńczeniem tych działań są prezentacje w czasie MYP Evening na zakończenie roku szkolnego.

Językiem projektu jest angielski. Dany produkt finalny (np. piosenka, tom wierszy, album...) może być w innym języku, jednak „obudowa" projektu, czyli raport, próbki dziennika oraz prezentacja muszą być wykonane w języku angielskim. Raport nie musi mieć tradycyjnej (pisemnej) formy, lecz można wybrać najbardziej odpowiadającą czyjemuś stylowi komunikacji np. blog, vlog, strona www lub film.

Personal Project jest również oceniany i standaryzowany kryteriami IB MYP przeznaczonymi dla projektów. Jest ich cztery, a odpowiadają one cyklowi życia procesu, to znaczy:

A. Badanie;
B. Planowanie;
C. Podejmowanie działań;
D. Refleksja.

W każdym z tych kryteriów można osiągnąć maksymalnie poziom 8. Projekt jest oceniany przez 2 osoby (w tym opiekuna projektu), a następnie wysyłany do moderacji w strukturach głównych IB. Ocena ta jest umieszczona na zaświadczeniu ukończenia Middle Years Programme wydawanym przez szkołę wraz ze świadectwem na zakończenie roku oraz mocno wpływa na decyzję o przyjęciu ucznia do Diploma Programme oferowanego w ramach naszej szkoły.

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z liderem Projektu Osobistego:
Ewelina Skwarnik: skwarnik@fem.org.pl

Kamienie milowe

Działy interdyscyplinarne (IDU)

A może stworzymy kanał na youtubie o mitach? Zgłebimy odkrycia medyczne w przeszłości? Zbadamy kultury poprzez taniec i muzykę? Do głębokiego zrozumienia i zbadania tych zagadnień potrzeba więcej niż jednej dyscypliny. I dlatego w każdym roku nauki w programie MYP kazdy uczeń doświadcza co najmniej jednego działu interdyscyplinarnego, czyli takiego, w którym co najmniej dwie grupy przedmiotowe współdziałają, aby zbadać pojęcie, problem lub zagadnienie.

Interdyscyplinarne uczenie się ma na celu jeszcze lepsze przygotowanie uczniów do aktywności w złożonym szybko zmieniającym się świecie. Pozwala ono uczniom korzystać z wiedzy w sposób kreatywny, w ten sposób pogłebiając ich zrozumienie świata, a także rowija plastyczność poznawczą przygotowując tym samym uczniów do uczenia się przez całe życie. Równocześnie działy interdyscyplinarne ćwiczą dyscyplinę intelektualną poprzez holistyczne podejście do złożonyh problemów i idei, a także stanowią model współpracy w zespole.
W programie MYP interdyscyplinarne podejście do zagadnień ma być też radością odkrywania I tworzenia rozwiązań i wyjaśnień z różnych perspektyw.

W działach interdyscyplinarnych uczniowie oceniani według wybranych kryteriów przedmiotowych, a także kryteriów interdyscyplinarnych.

I. Podstawa dyscyplinarna;
II. Synteza i zastosowanie wiedzy;
III. Komunikacja;
IV. Refleksja.

Jednym z naszych najbardziej udanych projektów jest realizowany w MYP 2 „Music around the world”, w którym uczniowie łączą muzykę, wychowanie fizyczneoraz język angielski, tworząc układ choreograficzny inspirowany kulturą muzyczną i taneczną wybranych narodów. Tworzą również prezentację w języku angielskim sprawiające, że inaczej odczytujemy to, co widzimy w czasie pokazu, dbają również o stroje oraz charakteryzację, abyśmy przenieśli się w czasie i przestrzeni, w inne czasy i na inne kontynenty.

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z koordynatorem MYP:
Dorota Zielazna: zielazna@fem.org.pl

ATL – Approaches to learning: co jest niezbędne, aby się nauczyć?

ATL - tym skrótem oznaczony jest ogromny zakres umiejętności i strategii, jakie uczeń w czasie nauki w ramach IB MYP poznaje, nabywa i rozwija. MYP przyjmuje rozwijanie umiejętności z zakresu ATL jako jeden z kluczowych filarów rozwoju ucznia.

Za rozwój i wprowadzanie tych umiejętności odpowiada każdy nauczyciel w ramach swojego przedmiotu.
Na każdym przedmiocie w ramach wspólnego planowania powstaje zakres umiejętności ATL, które w czasie nauki na danym poziomie będą wprowadzane, a następnie podczas realizacji zadań kończących dział demonstrowane przez ucznia i oceniane przez nauczyciela. Ocena umiejętności ATL jest oceną formatywną, informacją zwrotną dla ucznia, która ma posłużyć większemu rozeznaniu ucznia we własnych umiejętnościach, mocnych i słabych stronach.

Zakres umiejętności rozwijanych w ramach ATL jest następujący:

- **Umiejętności komunikacyjne** – umiejętność wymiany myśli, formułowania komunikatów w interakcji z innymi, a także umiejętności związane z pisaniem, czytaniem i używaniem języka do gromadzenia informacji i dzielenia się nią z innymi;
- **Umiejętności społeczne** – efektywna współpraca z innymi;
- **Umiejętności organizacyjne** – zarządzanie czasem i efektywne planowanie realizacji zadań;
- **Radzenie sobie z emocjami** – kwestie motywacji, wytrwałości, uważności, radzenie sobie z nastrojem, porażką, odporność na trudności;
- **Refleksja** – świadome korzystanie i ocenianie własnego postępu w wykorzystywaniu umiejętności z zakresu ATL;
- **Umiejętności badawcze** – znajdowania, interpretacji i przekazywania informacji, a także korzystania z nowoczesnych mediów w celu komunikowania się z innymi, przekazywania informacji i pomysłów;
- **Myślenie** – rozwój umiejętności krytycznego myślenia, kreatywności, a także transferu wiedzy pomiędzy różnymi dziedzinami.

Co daje ATL?
Poziom poznawczy: aktywne przetwarzanie informacji i strategie nabywania wiedzy

Poziom afektywny: umiejętność zarządzania, radzenia sobie z własnymi emocjami, motywacją, związkami z innymi ludźmi oraz podejściem do nauki

Poziom metapoznawczy: świadomość, zrozumienie i kontrola nad własnym procesem uczenia się
Jako że są to umiejętności przydatne w życiu każdego ucznia, a także później człowieka dorosłego, rozwijanie ich odbywa się zarówno podczas zajęć przedmiotowych, jak i w czasie zajęć z wychowawcą, psychologiem lub pedagogiem na godzinie wychowawczej oraz w trakcie zajęć strategii nauki, a także współpracy z biblioteką szkolną i realizacji różnego typu projektów. Poziom wymagań w ramach ATL zwiększa się wraz z przechodzeniem ucznia na wyższe etapy edukacji.

ATL pozwala wyposażyć uczniów w wygodne „narzędzia do nauki". Daje wspólny język i podstawę do porozumiewania się nauczycieli i uczniów. Pozwala również wykorzystać na wielu polach, na każdym przedmiocie, wspólne umiejętności. Należy podkreślić, iż program rozwoju umiejętności z zakresu ATL pozwala na osiąganie przez uczniów cech z Profilu Ucznia, stanowiących kluczową kwestię wychowawczą w ramach MYP.

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z liderem ATL:
Sabina Knichnicka: knichnicka@fem.org.pl

Uczenie w kontekstach rzeczywistego świata – Global Contexts

Globalne konteksty scalają program nauczania w aspekcie świadomości międzynarodowej i globalnego zaangażowania. Stanowią one podstawę w dochodzeniu do wiedzy. Nauczanie i uczenie się w kontekstach globalnych pomaga uczniom znaleźć sens i znaczenie. Uczniowie rozumieją związek pomiędzy tym, czego się uczą, a prawdziwym życiem, bardziej się angażują i pamiętają nauczane pojęcia lepiej.

Wyróżniamy się sześć kontekstów globalnych. W punktach znajdują się przykładowe zagadnienia poznawane w ramach każdego z nich:

1. **Tożsamość i związki.** *Kim jestem? Kim jesteśmy?*

- *Konkurencja i współpraca; zespoły, przynależność i przywództwo*
- *Tworzenie tożsamości; samoocena; status; role i wzorce*
- *Skuteczność osobista i grupowa; postawy, motywacje, niezależność; szczęście i dobre życie*
- *Fizyczny, psychologiczny i społeczny rozwój; przejścia; zdrowie i dobre samopoczucie; wybory życiowe*
- *Ludzka natura i godność; rozumowanie moralne i osąd etyczny; świadomość i umysł*

2. **Orientacja w przestrzeni i czasie.** *Jakie znaczenie mają pytania 'gdzie' i 'kiedy'?*

- *Cywilizacje i historie społeczne, dziedzictwo, pielgrzymowanie, migracje, przemieszczanie się i wymiana*
- *Epoki, ery, punkty zwrotne i "Wielka historia"*
- *Skala, czas trwania, częstotliwość i zmienność*
- *Ludzkość, granice, wymiana i interakcja*
- *Krajobrazy naturalne i zamieszkane przez człowieka, zasoby*
- *Ewolucja, ograniczenia i adaptacja*

3. **Ekspresja personalna i kulturowa.** *Jaka jest istota i cel kreatywnego wyrażania siebie?*

- *Sztuka, rzemiosło, tworzenie, piękno*
- *Produkty, systemy i instytucje*
- *Konstrukcje społeczne; filozofie i sposoby życia; systemy przekonań; rytuał i zabawa*
- *Piśmiennictwo, języki i systemy językowe; historie idei, obszary i dyscypliny; analiza i argumentacja*
- *Metapoznanie i myślenie abstrakcyjne*
- *Przedsiębiorczość, praktyka i kompetencje*

4. **Innowacje naukowe i techniczne.** *Jak rozumiemy świat, w którym żyjemy?*

- *Systemy, modele, metody; produkty, procesy i rozwiązania*
- *Dostosowanie, pomysłowość i postęp*
- *Szansa, zagrożenia, konsekwencje i odpowiedzialność*
- *Modernizacja, industrializacja i inżynieria*
- *Cyfrowe życie, wirtualne środowiska, doba informacji*
- *Rewolucja biologiczna*
- *Zagadki matematyczne, zasady i odkrycia*

5. **Globalizacja i stały rozwój.** *Jakie są wzajemne powiązania w dzisiejszym świecie globalnych przemian?*

- *Rynki, towary i komercjalizacja*
- *Wpływ człowieka na środowisko*
- *Ujednolicenie, różnorodność i współpraca*
- *Konsumpcja, konserwacja, zasoby naturalne i dobra publiczne*
- *Ludność i demografia*
- *Planowanie przestrzenne, strategia i infrastruktura*

6. **Uczciwość i rozwój.** *Do czego zobowiązuje nas ludzkość?*

- Demokracja, polityka, rząd i społeczeństwo obywatelskie
- Nierówności, różnice
- Charakter człowieka i rozwój; społeczność przedsiębiorców
- Prawa, prawo, odpowiedzialność obywatelska i sfera publiczna
- Sprawiedliwość, pokój i radzenie sobie z konfliktami
- Władza i przywileje
- Urząd, bezpieczeństwo i wolność
- Wyobrażenie obiecującej przyszłości

Wielkie idee i ważne pojęcia – Key and Related Concepts

Kluczowe pojęcia (key concepts) zapewniają interdyscyplinarne połączenia w każdej grupie przedmiotowej. Mają wymiar ponadczasowy i międzykulturowy. Nauczyciele korzystają z nich, aby zaplanować swoje działy nauczania: każdemu z nich towarzyszy jedno pojęcie, które jest zgłębiane podczas lekcji.

Kluczowe pojęcia	Opis
Estetyka	zajmuje się charakterystyką, tworzeniem, znaczeniem i postrzeganiem piękna i smaku. Rozwija umiejętność krytycznego rozumienia i analizy sztuki, kultury i natury.
Zmiana	nawrócenie, przemiana lub ruch z jednej formy, stanu lub wartości do drugiej. Badanie koncepcji zmian wymaga zrozumienia i oceny przyczyn, przebiegu i konsekwencji.
Komunikacja	wymiana lub przekazywanie sygnałów, faktów, idei i symboli. Wymaga od nadawcy, wiadomości i zamierzonego odbiorcy. Komunikacja obejmuje aktywność przekazywania informacji lub znaczenia.
Społeczności	grupy, które istnieją w sąsiedztwie określonym przez miejsce, czas i relacje. Społeczności obejmują, na przykład, grupy ludzi dzielących poszczególne cechy, przekonania i wartości, jak również grupy organizmów współzależnych, żyjących razem w określonym środowisku.
	więzi i związki między ludźmi, przedmiotami, organizmami lub ideami.
Kreatywność	proces generowania nowych pomysłów i rozważanie istniejących idei z nowej perspektywy. Kreatywność obejmuje zdolność do rozpoznawania wartości pomysłów przy opracowywaniu nowatorskich rozwiązań problemów; może się uwidaczniać w procesie, jak i rezultatach, produktach lub rozwiązaniach.
Kultura	obejmuje szereg wyuczonych i wspólnych przekonań, wartości, zainte-resowań, postaw, produktów, sposobów poznania i wzorców zachowań utworzonych przez społeczności ludzkie. Pojęcie kultury jest dynamiczne i organiczne.
	akt lub proces wzrostu, postępu i ewolucji, czasem poprzez kolejne ulepszenia.
Forma	Kształt i podstawowa struktura jednostki lub dzieła, włączając ich organizację, zasadniczy charakter i wygląd zewnętrzny.
Globalne interakcje interakcje	koncepcja, koncentrująca się na połączeniach pomiędzy jednostkami i społecznościami, a także ich związkach ze środowiskiem naturalnym i stworzonym przez człowieka, z punktu widzenia świata jako całości.
Tożsamość	stan lub fakt bycia takim samym. Odnosi się do szczególnych cech, które definiują jednostki, grupy, rzeczy, epoki, miejsca, symbole i style. Tożsamość można zaobserwować lub można skonstruować, zapewnić i kształtować przez czynniki zewnętrzne i wewnętrzne.
Logika	sposób rozumowania i system zasad wykorzystywanych do budowania argumentów i wyciągania wniosków.
Perspektywa	pozycja, z której obserwujemy sytuacje, obiekty, fakty, idee i opinie. Perspektywa może być związana z osobami, grupami, kulturami i dys-cyplinami. Różne perspektywy często prowadzą do wielu przedstawień i interpretacji.
Relacje	połączenia i związki pomiędzy właściwościami, przedmiotami, ludźmi i ideami, w tym związki ludzkich społeczności ze światem, w którym żyjemy. Wszelkie zmiany w relacjach przynoszą skutki, z których nie-które mogą wystąpić w małej skali, podczas gdy inne mogą być daleko idące i wpływać na duże sieci i systemy, takie jak ludzkie społeczności oraz ekosystem planetarny.
Czas, przestrzeń i miejsce	nierozerwalnie związane pojęcia oznaczają bezwzględną lub względną pozycję ludzi, obiektów i idei. Czas, miejsce i przestrzeń koncentrują się na tym jak zbudować i wykorzystać naszą wiedzę o lokalizacji ("gdzie" i "kiedy").
Systemy	zestawy interakcji lub współzależnych elementów. Systemy zapewniają strukturę i porządek w środowisku człowieka, naturalnym i sztucznym. Systemy mogą być statyczne lub dynamiczne, proste lub

Ocenianie w MYP

Od klasy 6 aż do klas realizujących program Matury Międzynarodowej w naszych szkołach obowiązuje system oceniania oparty na kryteriach MYP. System ten funkcjonuje w kilku tysiącach szkół oferujących MYP na całym świecie i stanowi integralną część metodyki nauczania opartej na standardach International Baccalaureate Organization.

Rozróżniamy tutaj dwa typy oceniania: kształtujące i sumujące. Ocenianie kształtujące – to informacja zwrotna, pojawiająca się na bieżąco, której celem jest wskazanie kierunku – co zostało już opanowane, a co jest wciąż wyzwaniem. Jest zawsze związane z opanowaniem kluczowej dla danego przedmiotu wiedzy lub umiejętności. Jest ono elementem niemal każdej lekcji (np. praca przy tablicy, wykonywanie ćwiczeń), często wynika z zadań domowych, pojawia się w wielu nieformalnych sytuacjach jako komentarz nauczyciela. Może być również przekazywane w formie pisemnej przez Google Classroom.

Ocenianie sumujące związane jest z kryteriami oceniania, które są przedstawione zbiorczo w tabeli na sąsiedniej stronie.

Zawsze (oprócz religii i wychowania fizycznego) występują 4 kryteria, maksymalnie można uzyskać 8 poziom, a w dzienniku elektronicznym oznaczone są one następująco:

A kolorem czerwonym
B kolorem zielonym
C kolorem niebieskim
D kolorem fioletowym.

Kryteria te są równoważne i każde z nich musi być ocenione co najmniej raz w semestrze, ale ze względu na specyfikę przedmiotu lub realizację podstawy programowej, niektóre kryteria oceniane są częściej. Ocenianie kryterialne polega na określeniu poziomu, jaki osiągnął uczeń w danym zadaniu. Przed każdą pracą nauczyciel informuje uczniów, z jakich kryteriów będą oceniani i daje dodatkowe wskazówki, jak należy wykonać pracę, aby uzyskać jak najwyższy poziom.

Ocenianie w MYP

Grupy przedmiotowe	Przedmioty	A	B	C	D
Language and Literature **Literatura i język**	Język polski	Analysing Analiza i interpretacja	Organizing Kompozycja	Producing text Tworzenie wypowiedzi	Using language Język i styl
Language Acquisition **Język obcy**	Język angielski Język niemiecki Język hiszpański	Listening Słuchanie	Reading Czytanie	Speaking Mówienie	Writing Pisanie
Individuals and Societies **Jednostki i społeczeństwa**	Historia Geografia	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Investigating Badanie	Communicating Komunikacja	Thinking critically Myślenie krytyczne
Sciences **Nauki przyrodnicze**	Chemia Biologia Fizyka	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Inquiring and designing Dociekanie i projektowanie	Processing and evaluating Przetwarzanie danych i ewaluacja	Reflecting on the impacts of science Refleksje na temat wpływu nauki
Mathematics **Matematyka**	Matematyka	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Investigating patterns Badanie wzorów	Communicating Komunikacja	Applying mathematics in real-world contexts Stosowanie matematyki w kontekstach rzeczywistych
Arts **Przedmioty artystyczne**	Plastyka Muzyka Drama	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Developing skills Rozwijanie umiejętności	Thinking creatively Myślenie kreatywne	Responding Odbiór sztuki
Design **Projektowanie**	Technika Informatyka	Inquiring and analysing Dociekanie i analiza	Developing ideas Rozwijanie pomysłów	Creating the solution Tworzenie rozwiązań	Evaluating Ocenianie
Physical and Health Education **Wychowanie fizyczne* kryterium E – Postawa i zaangażowanie**	Wychowanie fizyczne	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Planning for performance Planowanie pokazu	Applying and performing Zastosowanie i wykonanie pokazu	Reflecting and improving performance Refleksja i poprawa wydajności
MYP Projects **Projekty MYP**		Investigating Badanie	Planning Planowanie	Taking action Działanie	Reflecting Refleksja
Interdisciplinary **Zadania interdyscyplinarne**		Disciplinary grounding Podstawa dyscyplinarna	Synthesizing and applying Synteza i zastosowanie wiedzy	Communicating Komunikacja	Reflecting Refleksja

Ocenianie w MYP

Ocena MYP a ocena polska

Ponieważ jesteśmy szkołami niepublicznymi o uprawnieniach szkoły publicznej, dwa razy w roku nasi uczniowie otrzymują polskie oceny w skali 1-6 (od niedostatecznej do celującej) – na pierwszy semestr oraz ocenę roczną.

Pod koniec semestru nauczyciele oceniają ucznia, ustalając jego ostateczny semestralny (lub roczny) poziom osiągnięć w każdym z kryteriów. Poziom ostateczny nie jest średnią arytmetyczną i uwzględnia profesjonalny osąd nauczyciela na temat osiągnięć ucznia na przestrzeni całego semestru (na pierwszy semestr) lub roku (na drugi semestr). Suma poziomów z wszystkich kryteriów (czyli 4) przeliczana jest na ocenę semestralną lub roczną zgodnie z przyjętym w szkole przelicznikiem:

Ocena MYP	Ocena polska	Suma poziomów	Opis
1	**1**	**0-10**	Uczeń tworzy prace o bardzo ograniczonej jakości, wskazujące na znaczące niezrozumienie tematu lub brak zrozumienia większości pojęć i kontekstów. Bardzo rzadko demonstruje krytyczne lub twórcze myślenie. Jest bardzo nieelastyczny, rzadko korzysta z wiedzy lub umiejętności.
2	**1**		Uczeń tworzy prace o ograniczonej jakości, wskazujące na niezrozumienie lub znaczące luki w zrozumieniu wielu pojęć i kontekstów. Rzadko wykazuje się krytycznym lub twórczym myśleniem. Jest generalnie nieelastyczny w wykorzystywaniu wiedzy i umiejętności, rzadko je stosuje.
3	**2**	**11 - 15**	Uczeń tworzy prace o akceptowalnej jakości. Komunikuje podstawowe zrozumienie wielu pojęć i kontekstów, czasem demonstruje znaczące niezrozumienie tematu lub braki. Zaczyna wykazywać pewne podstawowe myślenie krytyczne i twórcze. Jest często mało elastyczny w wykorzystywaniu wiedzy i umiejętności, wymaga wsparcia nawet w znanych sytuacjach w klasie.
4	**3**	**16 - 20**	Uczeń produkuje dobrej jakości prace. Komunikuje podstawowe zrozumienie większości pojęć i kontekstów z nielicznymi przypadkami niezrozumienia tematu i drobnymi lukami w wiedzy. Często wykazuje się podstawowym myśleniem krytycznym i twórczym. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności dość elastycznie w znanych sytuacjach w klasie, ale wymaga wsparcia w sytuacjach nieznanych.
5	**4**	**21 - 25**	Uczeń produkuje na ogół wysokiej jakości prace. Komunikuje w bezpiecznym stopniu zrozumienie pojęć i kontekstów. Wykazuje się myśleniem krytycznym i twórczym, czasami dość złożonym i wyszukanym. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności w znanych sytuacjach w klasie i sytuacjach realnych, a przy wsparciu w niektórych nieznanych/ niespodziewanych sytuacjach rzeczywistych.
6	**5**	**26 - 30**	Uczeń produkuje wysokiej jakości, czasem innowacyjną pracę. Komunikuje szerokie zrozumienie pojęć i kontekstów. Demonstruje myślenie krytyczne i twórcze, często wyrafinowane. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności w znanych i nieznanych sytuacjach w klasie i oraz sytuacjach rzeczywistych, często samodzielnie.
7	**6**	**31 - 32**	Uczeń produkuje **wysokiej** jakości, często **nowatorskie** prace. Komunikuje **kompleksowe** i **szczegółowe** zrozumienie pojęć oraz kontekstów. Konsekwentnie demonstruje **wyrafinowane**, krytyczne i twórcze myślenie. Najczęściej przekazuje wiedzę i umiejętności samodzielnie i z dużą dozą doświadczenia, w różnych złożonych sytuacjach w klasie i sytuacjach rzeczywistych.

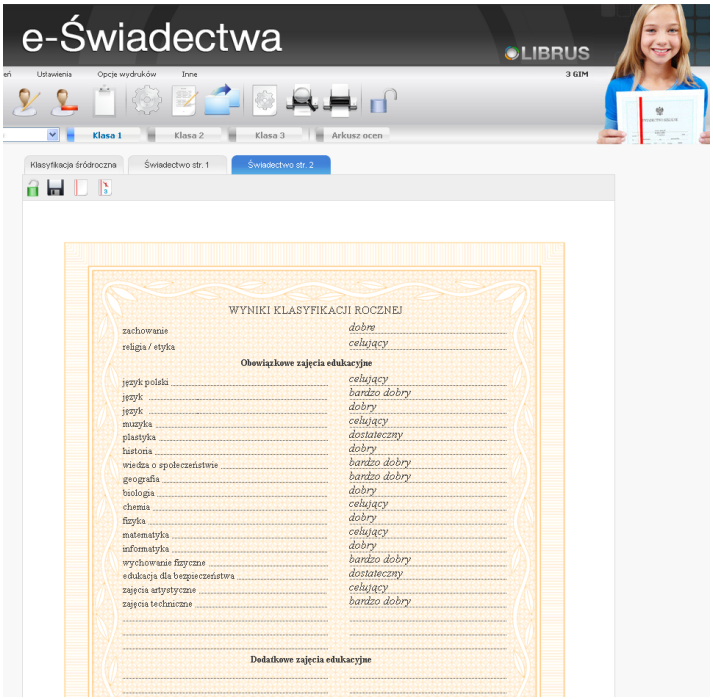
Ocenianie w MYP

Ocena MYP a ocena polska

*dla wychowania fizycznego i religii przelicznik jest inny – dostępny w przedmiotowych systemach oceniania (PSO) i wewnątrzszkolnym systemie oceniania (WSO)

Na zakończenie roku nasi uczniowie otrzymują dwa dokumenty:

1.świadectwo szkolne zgodne z rozporządzeniem ministra edukacji, na którym ocenianie wyrażone jest stopniami: niedostateczny, dopuszczający, dostateczny, dobry, bardzo dobry, celujący oraz ocena z zachowania, uznawane w całym kraju we wszystkich szkołach;
2.zaświadczenie MYP, gdzie oceny wyrażone są w międzynarodowej skali IB od 1 do 7 oraz są wyszczególnione poziomy ostateczne w każdym z kryteriów oceny na każdym przedmiocie, uznawane we wszystkich szkołach IB realizujących program MYP na całym świecie.



Grupa przedmiotowa: **Language and Literature**

nazwa przedmiotu	A. Analiza i interpretacja	B. Kompozycja	C. Tworzenie wypowiedzi	D. Język i styl	suma	ocena MYP
Język polski	8	8	7	7	30	6

Grupa przedmiotowa: **Language Acquisition**

nazwa przedmiotu	A. Rozumienie materiału mówionego i wizualnego	B. Rozumienie materiału pisanego i wizualnego	C. Komunikacja w oparciu o materiał mówiony, pisany i wizualny	D. Poprawność językowa	suma	ocena MYP
Język angielski	8	8	8	7	31	7
Język niemiecki	8	8	8	8	32	7

Grupa przedmiotowa: **Individuals and Societes**

nazwa przedmiotu	A. Wiedza i rozumienie	B. Badanie	C. Komunikacja	D. Myślenie krytyczne	suma	ocena MYP
Historia	8	8	8	8	32	7
Geografia	7	7	7	7	28	6
WOS	8	8	8	8	32	7
Religia/Etyka	8		8	8	24	7

Grupa przedmiotowa: **Sciences**

Nazwa przedmiotu	A. Wiedza i rozumienie	B. Badania i projekty	C. Przetwarzanie danych i ewaluacja badań	D. Kształtowanie profilu badacza	suma	ocena MYP
Biologia	7	6	8	8	29	6
Chemia	7	7	7	8	29	6
Fizyka	7	7	7	8	29	6

Grupa przedmiotowa: **Mathematics**

nazwa przedmiotu	A. Wiedza i rozumienie	B Rozpoznawanie zależności	C Komunikacja	D Zastosowanie matematyki	suma	ocena MYP
Matematyka	7	8	7	7	29	6

Grupa przedmiotowa: **Design**

nazwa przedmiotu	A. Dociekanie i analizowanie	B. Rozwój pomysłu	C. Tworzenie rozwiązania	D. Ewaluacja	suma	ocena MYP
Technika	8	8	7	8	31	7
Informatyka	8	8	8	8	32	7

Grupa przedmiotowa: **Physical and Health Education**

nazwa przedmiotu	A. Wiedza i rozumienie	B. Planowanie	C. Zastosowanie wiedzy w praktyce i wykonanie	D. Refleksja po wykonaniu zadania	E. Postawa i zaangażowanie	suma	ocena MYP
wychowanie fizyczne	7	8	8	8	8	39	7

Grupa przedmiotowa: **Arts**

nazwa przedmiotu	A. Wiedza i rozumienie	B. Rozwijanie umiejętności	C. Twórcze myślenie	D. Wypowiedź	suma	ocena MYP
Muzyka	8	8	8	8	32	7
Plastyka	8	8	7	8	31	7

Dział międzyprzedmiotowy: **Maszyny proste**

przedmioty	A. Podbudowa przedmiotowa	B. Syntetyzowanie i aplikacja	C. Komunikacja	D. Refleksja	suma	ocena MYP
Zajęcia techniczne i fizyka	8	7	8	8	31	7

Pomaganie przez działanie
Ukończył program zgodnie z wymaganiami szkoły.

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Wszystkie przedmioty oferowane w naszej szkole (poza Edukacją dla Bezpieczeństwa i Podstawami przedsiębiorczości w liceum) są osadzone w 8 grupach przedmiotowych. W każdej grupie ocenianie odbywa się według tych samych kryteriów, wynikające ze specyfiki przedmiotu. W każdej grupie pojawiają się elementy wiedzy i rozumienia, ale przede wszystkim kształtowane i oceniane są w nich umiejętności umożliwiające funkcjonowanie w XXI wieku. Dla każdej grupy są przypisane także najważniejsze pojęcia zgłębiane w czasie lekcji. Przy każdym przedmiocie znajdziecie Państwo opis ujawniający jego specyfikę w kontekście IB MYP.

Language and Literature / Język i literatura – język polski, klucz do świata

W ramach grupy przedmiotowej Język i Literatura uczniowie MYP na całym świecie uczą się doceniać naturę swojego ojczystego języka oraz literatury w nim stworzonej, a także dostrzegać ich siłę i piękno. Mimo iż jesteśmy szkołą dwujęzyczną, język polski pozostaje podstawowym językiem uczenia się. W tej grupie przedmiotowej nie tylko doskonalimy umiejętności językowe, badamy teksty kultury, ale również ćwiczymy wyobraźnię poprzez proces twórczy.
Chcemy, aby uczniowie w trakcie lekcji:

- używali języka jako sposobu wyrażania myśli, refleksji, umiejętności analitycznych i budowania relacji społecznych,
- rozwijali podstawowe umiejętności potrzebne w życiu codziennym, takie jak słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, świadome komunikowanie się, prezentowanie i odbieranie tekstów kultury, a wszystko to w różnorodnych kontekstach,
- rozwijali krytyczne, twórcze i osobiste podejście do badania różnych tekstów,
- angażowali się w badanie tekstów z różnych okresów historycznych i różnorodnych kultur,
- badali i analizowali wymiar kulturowy różnych tekstów,
- zgłębiali właściwości języka poprzez badanie różnych mediów i sposobów komunikacji,
- rozwijali zainteresowanie czytaniem,
- stosowali pojęcia i umiejętności językoznawcze i literaturoznawcze zarówno w szkole, jak i w innych sytuacjach.

Chcemy, aby dla uczniów stały się bliskie i zrozumiałe pojęcia, takie jak np.: komunikacja, kreatywność, świat przedstawiony, gatunki literackie, spojrzenie z różnych perspektyw, styl, temat, intencja twórcy.

Używamy czterech kryteriów oceniania:

- Analiza i interpretacja – umiejętność zbadania właściwości tekstów literackich i nieliterackich, sposobów, w jaki twórca oddziałuje na odbiorców, oraz cech różnych gatunków,
- Kompozycja – umiejętność organizacji własnych myśli i tekstów według różnych form wypowiedzi, wykorzystywanie technologii w celu tworzenia przejrzystych prezentacji/plakatów/webcastów etc. oraz tworzenie przypisów i bibliografii,
- Tworzenie wypowiedzi – umiejętność stworzenia własnych tekstów mówionych i pisanych, angażowanie się w proces twórczy,
- Język i styl – bogactwo słownictwa, różnorodna składnia, dostosowanie języka i stylu do sytuacji, wiedza językowa, która pozwala nam na skuteczniejszą komunikację (elementy fonetyki, fleksji, składni i słowotwórstwa), rozwijanie poprawnej ortografii i interpunkcji, a także elementy niezbędne w komunikacji mówionej – właściwe tempo, głośność, wymowa oraz elementy komunikacji niewerbalnej.

Opanowanie tych umiejętności umożliwia przygotowanie różnych ciekawych prac, do których – oprócz tradycyjnych – należą, takie jak:

- webcasty, np. dotyczący funkcjonowania mitów we współczesnej kulturze
- przemówienia, dyskusje
- projekty interdyscyplinarne
- pisanie opowiadań kryminalnych, a także fragmentów tekstów składających się na całość beletrystyczną
- ćwiczenia dramowe.

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z przewodniczącym zespołu:
SP Dorota Czyż: czyz@fem.org.pl
LO Karolina Kropielnicka: kropielnicka@fem.org.pl

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Mathematics / Matematyka, królowa nauk

Matematyka bardzo często jest uznawana za jeden z trudniejszych przedmiotów w szkole. Jednakże zupełnie niesłusznie. Jest to nauka traktująca o precyzji, świadomości swoich działań oraz elementarnej algorytmice. Co to znaczy? To oznacza, że uczeń, który uczy się matematyki, powinien umieć przetwarzać swoje procesy myślowe na uniwersalny język symboli, a następnie wykorzystać te symbole do ekstrapolacji swoich rozważań.

Na lekcjach matematyki uczniowie poznają przede wszystkim język matematyczny oraz uczą się wykorzystywać ów język do analizy mniej lub bardziej złożonych problemów. Nauczyciele w naszej szkole przygotowują zadania oceniane w taki sposób, aby były jak najsilniej związane z sytuacjami z życia codziennego. Dlatego też na lekcjach pojawiają się elementy matematyki finansowej, geometrii przestrzennej czy analizy danych statystycznych. Dzięki temu uczniowie na własnej skórze przekonują się, że znajomość matematyki może okazać się w życiu przydatna.

Podczas lekcji uczniowie pracują z materiałami przygotowanymi przez nauczyciela (nierzadko w języku angielskim) oraz z podręcznikiem. Kształtują swoją postawę dociekliwego badacza poprzez odkrywanie relacji między różnymi wielkościami w matematyce. Ta umiejętność jest także oceniana, gdyż uczeń, który umie rozwiązywać problemy matematyczne na wysokim poziomie, nie może być jedynie odtwórcą. Myślenie kreatywne, przeprowadzanie prostych dowodów i eksperymenty myślowe przyczyniają się do rozwoju inteligencji matematycznej bardziej niż odtwarzanie prostych algorytmów. Ponadto są to wysoko cenione kompetencje na rynku pracy. Ocenianiu podlegają oczywiście także umiejętności wykorzystania odkrytych schematów (klasyczny sprawdzian wiadomości), zdolności komunikowania się w zgodzie z językiem matematyki oraz wykorzystanie swojej znajomości matematyki w pracy projektowej.

W naszej szkole program nauczania jest kompilacją programu realizowanego w szkołach publicznych i Middle Years Programme, co skutkuje tym, że program matematyki jest bogatszy i umożliwia osiągnięcie wyższego poziomu w tym zakresie.

Uczniowie, którzy podejmą to wyzwanie i rozpoczną naukę w naszej szkole, ukończą edukację nie tylko z dużym bogactwem wiedzy matematycznej, ale także z poczuciem sensu jej zdobywania. Odkryją, że wiele zjawisk w życiu codziennym jest modelowanych za pomocą procesów matematycznych i niemal w każdym zawodzie, jaki chcieliby wykonywać, przydają się umiejętności osiągnięte dzięki zaangażowaniu włożonemu w naukę matematyki. Obecnie każda dziedzina nauki od nauk ścisłych i ekonomii, przez prawo, aż po nauki społeczne wymaga umiejętności krytycznego myślenia, optymalizacji naszych wyborów (maksymalizowanie zysków i minimalizowanie strat) oraz precyzyjnego wyrażania naszych myśli. Te cechy rozwija właśnie nauka matematyki w naszej szkole.

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z przewodniczącym zespołu:
Edyta Juszczyk: juszczyk@fem.org.pl
Marta Lewandowska: lewandowska@fem.org.pl

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Individuals and Societes / Jednostki i Społeczeństwa - działania ludzi w świecie

Historia i Wiedza o Społeczeństwie

Zajęcia mają miejsce w nowoczesnej sali, odpowiednio wyposażonej do prowadzenia tego typu zajęć (rzutnik multimedialny, okrągły stół).

W ramach grupy przedmiotowej Indviduals and Societies uczniowie naszej szkoły:

- doceniają podobieństwa i różnice związane z człowiekiem i środowiskiem
- rozumieją interakcje między jednostkami, społeczeństwami a środowiskiem
- rozumieją jak działają i zmieniają się systemy środowiska i człowieka
- rozwijają zainteresowanie prawidłowym funkcjonowaniem społeczności ludzkich i środowiska naturalnego
- działają jako odpowiedzialni obywatele w skali lokalnej i globalnej
- rozwijają zainteresowania badawcze prowadzące do zrozumienia relacji między jednostkami i środowiskiem do którego należą.

Nauczanie i ocenianie na zajęciach odbywa się w oparciu o założenia przedmiotowe MYP Indviduals and Societies. Uczeń zdobywa wiedzę i umiejętności, które są oceniane na podstawie kryteriów programu MYP.

Używamy czterech kryteriów oceniania:

1. Wiedza i rozumienie – uczniowie rozwijają wiedzę na temat faktów i idei dotyczących jednostek i społeczeństw.
2. Badanie – uczniowie rozwijają umiejętności badawcze w dziedzinie zachodzenia procesów społecznych historycznych i współczesnych. Uczniowie rozwijają skuteczne strategie badawcze niezależnie i we współpracy.
3. Komunikacja – uczniowie rozwijają umiejętność organizowania materiałów, dokumentowania i komunikowania się za pomocą różnych mediów i sposobów prezentacji.
4. Myślenie krytyczne – uczniowie wykorzystują umiejętności myślenia krytycznego w celu rozwijania i stosowania ich, aby wykazać zrozumienia jednostek i społeczeństw i całego procesu badawczego.

Opanowanie tych umiejętności umożliwia stosowanie różnych aktywności:

- analiza tekstu źródłowego lub opracowania
- przemówienia, dyskusje, debaty
- prezentacje w postaci plakatów lub multimedialne
- esej (również pisane podczas lekcji)
- projekty interdyscyplinarne

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Individuals and Societes / Jednostki i Społeczeństwa - działania ludzi w świecie

Geografia

Zajęcia prowadzone są w sali geograficznej, wyposażonej w rzutnik multimedialny z komputerem podłączonym do Internetu, plansze edukacyjne, atlasy, tablice geograficzne oraz inne pomoce dydaktyczne (np. modele rzeźby Ziemi, ruchomy model Układu Słonecznego).

Program nauczania:
Nauczane treści mają na celu integrować wiedzę o środowisku przyrodniczym z wiedzą społeczno-ekonomiczną i humanistyczną, sprzyjając wszechstronnemu rozwojowi ucznia.

Nauczanie, uczenie się, ocenianie:
Nauczanie na zajęciach odbywa się w oparciu o założenia przedmiotowe dla *MYP Individuals and Societies,* rozwijające cechy Profilu Ucznia przy jednoczesnym poznawaniu treści w kontekście globalnym, poprzez odniesienia do pojęć kluczowych, np.:

- **change**, np. uczniowie poznają zróżnicowane formy działalności człowieka w środowisku, ich uwarunkowania i konsekwencje oraz potrzeby racjonalnego gospodarowania zasobami przyrody;
- **systems**, np. uczniowie rozumieją współzależności między elementami środowiska przyrodniczego i społeczno-gospodarczego oraz związki i zależności w środowisku geograficznym w skali lokalnej, regionalnej i globalnej.

Umiejętności potrzebne uczniom do sprawnego uczenia się oraz cechy Profilu Ucznia rozwijane są na każdej lekcji poprzez zróżnicowane aktywności oraz poprzez zadania, które poddawane są ocenianiu wg określonych w PSO kryteriów. Podczas lekcji uczniowie pracują w grupach, wypełniają karty pracy, oglądają animacje oraz filmy, wykonują prezentacje, uczestniczą w dyskusjach. Wszystkie te aktywności mogą zostać poddane ocenianiu kształtującemu (*formative assessment*), do którego również zalicza się kartkówki i odpowiedzi ustne.

Do zadań ocenianych kryterialnie *(summative* assessment) należą:

- Testy (kryterium A: wiedza i rozumienie; kryterium C: komunikacja; kryterium D: myślenie krytyczne) – w przypadku testów sprawdzana jest wiedza z zakresu definicji, faktów, statystyk, znajomości mapy, umiejętności analizy materiału wizualnego np. diagramy, tabele z danymi itp. Testy zawierają zarówno pytania zamknięte, jak i otwarte, w tym wymagają dłuższych wypowiedzi opisowych.
- Raporty (kryterium B: badanie; kryterium C: komunikacja; kryterium D: myślenie krytyczne) – raporty wykonywane są po przeprowadzeniu przez uczniów badań terenowych, na lekcji pod opieką nauczyciela lub w ramach dłuższej pracy domowej (czas na wykonanie – minimum 2 tygodnie). Uczniowie muszą wykazać się umiejętnością stworzenia odpowiednich pytań badawczych, hipotez, przygotowaniem metody oraz przeprowadzeniem badań, a później dokonaniem prezentacji swoich wyników wraz z ich analizą i interpretacją. Ponadto oceniana jest ich zdolność do refleksji nad danym zadaniem (np. w formie mocnych i słabych stron przygotowanej metody).
- Eseje (kryterium A: wiedza i rozumienie; kryterium C: komunikacja; kryterium D: myślenie krytyczne) – eseje pisane są przez uczniów na lekcji, zazwyczaj z wykorzystaniem atlasu i tablic geograficznych lub w domu w ramach dłuższej pracy domowej (czas na wykonanie – minimum 2 tygodnie). Pozwalają one rozwinięcie umiejętności posługiwania się terminologią geograficzną, zdolności właściwej argumentacji oraz wyszukiwania i wykorzystania właściwych źródeł, w celu odpowiedzi na postawione pytanie/temat.

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Individuals and Societes / Jednostki i Społeczeństwa - działania ludzi w świecie

Geografia c.d.

- Prezentacje multimedialne (kryterium C: komunikacja; kryterium D: myślenie krytyczne; kryterium B: badanie) – prezentacje przygotowywane są przez uczniów w ramach pracy domowej i prezentowane na lekcji, co pozwala na ocenę umiejętności komunikacji „językiem geograficznym", sprawdzenie zdolności krytycznego myślenia oraz wykazanie się analizą i doborem odpowiednich źródeł geograficznych, najlepiej prezentujących dane zagadnienie.

Kryteria wymienione w nawiasach są tylko przykładowymi, które mogą być oceniane w danym typie zadania. Różne metody pracy podczas lekcji, w tym badania terenowe poza szkołą z wykorzystaniem przyrządów, umożliwiają rozwój różnych cech Profilu Ucznia, kształtowanie umiejętności i wykorzystanie wiedzy w praktyce oraz kształtowanie postaw, m.in. poprzez:

- prowadzenie obserwacji i pomiarów w terenie (*podejmowanie ryzyka*),
- stawianie pytań, formułowanie hipotez i kreatywne rozwiązywanie problemów (*dociekliwość*),
- korzystanie z planów, map, fotografii, rysunków, wykresów, danych statystycznych, tekstów źródłowych oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych w celu zdobywania, przetwarzania i prezentowania informacji geograficznych (*kompetencja i komunikacja*),
- czytanie i interpretacja map różnej treści *(myślenie),*
- krytyczne myślenie, formułowanie sądów, wartościowanie, ocenianie zjawisk oraz procesów społeczno-kulturowych, gospodarczych zachodzących w różnych regionach świata i w Polsce (*myślenie, przestrzeganie zasad*),
- kształtowanie poczucia tożsamości, patriotyzmu oraz postaw wspólnotowych i obywatelskich (*troskliwość*),
- przyjmowanie postawy szacunku do środowiska przyrodniczego oraz rozumienie potrzeby mądrego w nim gospodarowania (*troskliwość i równowaga*)
- poczucie odpowiedzialności za stan środowiska geograficznego i przyszły rozwój społeczno-kulturowy i gospodarczy „małej ojczyzny", własnego regionu i Polski (*refleksyjność*)
- kształtowanie postawy szacunku, zrozumienia, tolerancji i poszanowania innych kultur przy jednoczesnym zachowaniu poczucia wartości dziedzictwa kulturowego własnego narodu i własnej tożsamości (*troskliwość i otwartość*)
- przełamywanie stereotypów w ocenie miejsca poszczególnych krajów, społeczeństw w gospodarce, życiu politycznym i kulturze (*otwartość*).

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Individuals and Societes / Jednostki i Społeczeństwa - działania ludzi w świecie

Etyka

Lekcje etyki w klasach MYP 1 – MYP 5 odbywają się w liczbie jednej tygodniowo. Jest to podróż po myśli etycznej, moralnej i filozoficznej, zaczynając od wnętrza człowieka a kończąc na jednostce ludzkiej w kontekście małych i dużych grup społecznych.

Program nauczania jest tak dostosowany do nowej Podstawy Programowej, by położyć nacisk na otwartość myślenia, badawczość, zdziwienie filozoficzne, ciekawość naukową oraz umiejętność argumentacji swoich poglądów, ocen i myśli. Niezwykle ważnym elementem nauczania etyki jest myślenie krytyczne oraz słuchanie siebie i innych.

Treści nauczania oparte są o moduły analizujące człowieka w kontekście jego osobowości, natury, prawa, nauki, religii, kultury i sztuki. Człowiek rozpatrywany jest poprzez jego zachowania, postawy, myślenie i działanie w małych i dużych grupach społecznych.

Każdy z modułów jest pogłębiany na poszczególnych etapach MYP oraz wzbogacany analizą historycznej myśli etycznej.

Treści programu nauczania przyswajane są poprzez:

- dyskusje filozoficzne
- analizę tekstów etycznych
- twórcze ćwiczenia poznawcze
- gry planszowe, karciane
- gry RPG (role-playing game)
- LARP-y (live action role-playing)

Dodatkowym walorem edukacyjnym jest wprowadzenie sprawdzania praktycznych umiejętności nabytych w trakcie lekcji etyki. Uczniowie realizują akcje etyczne w szkole, które są często dialogiem z całą społecznością szkolną.

Lekcje etyki oceniane są w czterech kryteriach:

- wiedza i rozumienie
- badanie
- komunikacja
- myślenie krytyczne

Kończąc cały kurs etyki , uczeń powinien umiejętnie posługiwać się narzędziami i metodami etycznymi, które w sposób praktyczny pomogą mu w funkcjonowaniu w grupach oraz na dalszych etapach edukacyjnych i w pracy zawodowej.

————————————————————————————-

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z przewodniczącym zespołu Individuals & Societies:

Michał Chalasiewicz: chalasiewicz@fem.org.pl
Michał Sawicki: sawicki@fem.org.pl

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Sciences – Nauki Przyrodnicze, doświadczalne badanie świata

Biologia

Zajęcia mają miejsce w nowoczesnych salach przyrodniczych, odpowiednio wyposażonych do prowadzenia zajęć z grupy przedmiotów science.

Program nauczania:

Nauczane treści mają na celu poznawanie świata, kształtowanie u uczniów właściwej postawy wobec przyrody i środowiska oraz uzyskanie świadomości, że stanowią integralną część tego świata. Na lekcjach biologii poruszane są niezwykle ważne zagadnienia dotyczące zdrowia, anatomii i fizjologii człowieka. Na wszystkich przedmiotach w grupie Science, poprzez działania praktyczne, kształtowana jest postawa badacza oraz umiejętność myślenia krytycznego.

Nauczanie, uczenie się i ocenianie:

Nauczanie i ocenianie na zajęciach odbywa się w oparciu o założenia przedmiotowe MYP Science. Uczeń zdobywa wiedzę i umiejętności, które są oceniane na podstawie kryteriów programu MYP. Formy sprawdzające to m.in. testy, eseje, prezentacje, doświadczenia, badania, obserwacje, zadania z wykorzystaniem multimediów.

Kryteria oceniania:

- **A (Wiedza i rozumienie)** – uczeń opisuje pojęcia naukowe, stosuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów w różnych sytuacjach oraz analizuje i poddaje ocenie naukowe fakty;
- **B (Planowanie doświadczenia)** – uczeń planuje doświadczenie naukowe (tworzy problem badawczy, hipotezę oraz wie jak manipulować zmiennymi);
- **C (Przetwarzanie danych i ewaluacja)** – uczeń prezentuje, przetwarza i interpretuje zdobyte informacje, poprawnie wyciąga wnioski i ocenia swoją pracę;
- **D (Odniesienie do wpływu nauki)** – uczeń omawia i ocenia zastosowanie nauki w odniesieniu do specyficznego problemu, posługuje się językiem naukowym i poprawnie dokumentuje źródła informacji;

Elementem spajającym wszystkie przedmioty realizowane w programie MYP jest Profil Ucznia, ze szczególnym uwzględnieniem na lekcjach biologii cech, takich jak dociekliwość, myślenie krytyczne oraz refleksyjność.

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Sciences – Nauki Przyrodnicze, doświadczalne badanie świata

Chemia

Sala chemiczna (227) jest odpowiednio wyposażona w sprzęt i odczynniki. Można w niej wydzielić dwie nowocześnie wyposażone części: ćwiczeniową i laboratoryjną – obie składające się z 20 stanowisk pracy. Dzięki kompletowi fartuchów laboratoryjnych, okularów ochronnych praca doświadczalna uczniów jest bezpieczna. Dodatkowo w sali mamy kącik bezpieczeństwa, gdzie znajdziemy gaśnicę, koc gaśniczy, apteczkę i stację do przemywania oczu.

Współpracujemy z Wydziałem Chemii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Wydziałem Biotechnologii i Nauki o Żywności Uniwersytetu Przyrodniczego, co owocuje wsparciem sprzętowym i dydaktycznym naszych lekcji chemii.

Program nauczania:

Nauczane treści mają na celu poznawanie świata, kształtowanie u uczniów właściwej postawy wobec przyrody i środowiska oraz uzyskanie świadomości, że stanowią integralną część tego świata. Na lekcjach chemii uczymy się jak pozyskiwać, właściwie selekcjonować i przetwarzać informacje z różnorodnych źródeł z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych. Opisujemy właściwości substancji i staramy się wyjaśniać przebieg procesów chemicznych. Szukamy związków właściwości różnorodnych substancji z ich zastosowaniami. Badamy ich wpływ na środowisko naturalne. Nie obce są nam obliczenia dotyczące praw chemicznych. Najpierw uczymy się, jak bezpiecznie posługiwać się prostym sprzętem laboratoryjnym i podstawowymi odczynnikami chemicznymi, a później projektujemy eksperymenty, przeprowadzamy doświadczenia chemiczne, rejestrujemy ich wyniki w różnej formie, formułujemy obserwacje, wnioski oraz wyjaśnienia, stosując przy tym poprawny język naukowy.

Na zajęciach pojawia się słownictwo angielskie, wykorzystywane jest piśmiennictwo oraz materiały audiowizualne w języku angielskim.

Nauczanie, uczenie się i ocenianie:

Nauczanie i ocenianie na zajęciach odbywa się w oparciu o założenia przedmiotowe MYP Science. Uczeń zdobywa wiedzę i umiejętności, które są oceniane na podstawie kryteriów programu MYP. Formy sprawdzające to: sprawdziany, testy, eseje, prezentacje, sesje posterowe, obserwacje, doświadczenia, projekty, zadania z wykorzystaniem multimediów.

Kryteria oceniania:

- **A (Wiedza i rozumienie)** – uczeń opisuje pojęcia naukowe, stosuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów w różnych sytuacjach oraz analizuje i poddaje ocenie naukowe fakty;
- **B (Planowanie doświadczenia)** – uczeń planuje doświadczenie naukowe (tworzy problem badawczy, hipotezę oraz wie jak manipulować zmiennymi);
- **C (Przetwarzanie danych i ewaluacja)** – uczeń prezentuje, przetwarza i interpretuje zdobyte informacje, poprawnie wyciąga wnioski i ocenia swoją pracę;
- **D (Odniesienie do wpływu nauki)** – uczeń omawia i ocenia zastosowanie nauki w odniesieniu do specyficznego problemu, posługuje się językiem naukowym i poprawnie dokumentuje źródła informacji;

Elementem spajającym wszystkie przedmioty realizowane w programie MYP jest Profil Ucznia. Na lekcjach chemii szczególnie rozwijamy dociekliwość, myślenie krytyczne i zdolności komunikacyjne naszych uczniów.

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Sciences – Nauki Przyrodnicze, doświadczalne badanie świata

Fizyka

Zajęcia mają miejsce w nowoczesnej sali wyposażonej w stoły do ćwiczenia obwodów elektrycznych oraz innych materiałów umożliwiających wykonywanie doświadczeń.

Program nauczania:

Nauczane treści mają na celu poznawanie właściwości fizycznych zjawisk i otaczającego nas świata.
Jest to dziedzina, w której tak samo ważne jak poznanie teorii jest przeprowadzenie doświadczenia.
Na wszystkich przedmiotach w grupie Science, poprzez działania praktyczne, kształtowana jest postawa badacza oraz umiejętność myślenia krytycznego.

Kryteria oceniania:

- **A (Wiedza i rozumienie)** – uczeń opisuje pojęcia naukowe, stosuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów w różnych sytuacjach oraz analizuje i poddaje ocenie naukowe fakty;
- **B (Planowanie doświadczenia)** – uczeń planuje doświadczenie naukowe (tworzy problem badawczy, hipotezę oraz wie jak manipulować zmiennymi);
- **C (Przetwarzanie danych i ewaluacja)** – uczeń prezentuje, przetwarza i interpretuje zdobyte informacje, poprawnie wyciąga wnioski i ocenia swoją pracę;
- **D (Odniesienie do wpływu nauki)** – uczeń omawia i ocenia zastosowanie nauki w odniesieniu do specyficznego problemu, posługuje się językiem naukowym i poprawnie dokumentuje źródła informacji.

————————————————————————

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z przewodniczącym zespołu Sciences:

Ilona Skrętkowicz: skretkowicz@fem.org.pl
Jakub Grzeszczuk grzeszczuk@fem.org.pl

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Langauge Acquisition – języki obce, komunikacja w zglobalizowanym świecie

Język angielski

Learning to speak another's language means taking one's place in the human community. It means reaching out to others across cultural and linguistic boundaries. Language is far more than a system to be explained. It is our most important link to the world around us. Language is culture in motion. It is people interacting with people.

Savignon (1983)

Zajęcia odbywają się w grupach liczących średnio 12 uczniów, w nowoczesnych salach, odpowiednio przystosowanych do prowadzenia zajęć językowych.

Program nauczania:
Nauczane treści mają na celu wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności i postawy wielojęzyczne, umożliwiające im skuteczne komunikowanie się w różnych kontekstach globalnych, jak i budowanie zrozumienia międzykulturowego. Staramy się, aby lekcje języka angielskiego umożliwiały uczniom jak najlepsze poznanie języka, ze szczególnym naciskiem na komunikację. Poza rozwijaniem kompetencji językowych, zgłębiania wiedzy o literaturze i kulturze innych krajów, pomagamy uczniom zrozumieć style życia, tradycje, zachowanie, wartości i przekonania innych ludzi.

Nauczanie, uczenie się i ocenianie:
Nauczanie i ocenianie na zajęciach odbywa się w oparciu o założenia przedmiotowe MYP Language Aquisition. Uczeń zdobywa wiedzę i umiejętności, które są oceniane na podstawie kryteriów programu MYP. Formy sprawdzające to m.in. wypowiedzi ustne, dyskusje, testy, wypracowania, blogi, prezentacje, projekty.

Kryteria oceniania:
- **A Słuchanie**
- **B Czytanie**
- **C Mówienie**
- **D Pisanie**

Elementem charakterystycznym dla wszystkich przedmiotów realizowanych w programie MYP jest Profil Ucznia, ze szczególnym uwzględnieniem takich cech jak komunikatywność, twórczość, otwartość na inne kultury oraz refleksyjność.

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Langauge Acquisition – języki obce, komunikacja w zglobalizowanym świecie

Język niemiecki i hiszpański

Celem ogólnym nauki drugiego języka jest osiągnięcie biegłości językowej w czterech aspektach, które są jednocześnie kryteriami oceniania:

- A – uczeń rozumie materiał mówiony i wizualny,
- B – uczeń rozumie materiał pisemny i wizualny,
- C – uczeń komunikuje się w oparciu o materiał mówiony i wizualny,
- D – uczeń używa poprawnego języka.

Uczeń jednocześnie rozwija znajomość języka ojczystego oraz wzmacnia poczucie własnego dziedzictwa kulturowego, prezentuje otwartą postawę wobec różnic kulturowych i językowych. Uczniowie poznają specyfikę języka obcego formalnego i nieformalnego, a w realizacji tych celów mają mu pomóc konteksty globalne (Global Context), które łączą treści programowe z różnych przedmiotów.

Nauka języka niemieckiego i hiszpańskiego odbywa się w grupach w oparciu o stopień zaawansowania wyrażony podziałem na fazy od 1 do 6. Przykładowo uczeń rozpoczynający naukę języka reprezentuje fazę 1 niezależnie od wieku. Istnieje możliwość przejścia do fazy kolejnej w zależności od posiadanych umiejętności i postępu ucznia mierzonego za pomocą diagnoz.

Zajęcia odbywają się w grupach liczących średnio 12 uczniów, w nowoczesnych salach, odpowiednio przystosowanych do prowadzenia zajęć językowych.

Elementem charakterystycznym dla wszystkich przedmiotów realizowanych w programie MYP jest Profil Ucznia, ze szczególnym uwzględnieniem takich cech, jak komunikatywność, twórczość, otwartość na inne kultury oraz refleksyjność.

————————————————-

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z przewodniczącymi zespołu Language Aquisition:

Jezyk angielski
Dorota McKenzie mckenzie@fem.org.pl
Agnieszka Polańska polanska@fem.org.pl

Pozostałe języki

Adrianna Fieger-Wierzbińska fieger@fem.org.pl
Natalia Rynkar rynkar@fem.org.pl

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Arts – przedmioty artystyczne, tworzenie i odbieranie piękna

Sztuki wizualne — plastyka

Program nauczania:
Plastyka dostarcza uczniom doświadczeń rozbudzających twórczą wyobraźnię i kreatywne myślenie abstrakcyjne oraz wrażliwość na piękno, przydatne w każdej dziedzinie życia.
Realizowane są równolegle jej trzy podstawowe cele kształcenia:
I. Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.
II. Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych.
III. Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym.

Nauczanie, uczenie się i ocenianie:
Nauczanie i ocenianie na zajęciach odbywa się w oparciu o założenia przedmiotowe MYP Arts. Uczeń zdobywa wiedzę i umiejętności, które są oceniane na podstawie kryteriów programu MYP. Formy sprawdzające to przede wszystkim prace plastyczne, szkice i inne prace pisemne gromadzone w formie process journal.

Kryteria oceniania:
- A Knowing and understanding (Wiedza i rozumienie)
- B Developing skills (Rozwój umiejętności)
- C Thinking creatively (Myślenie kreatywne)
- D Responding (Wypowiedź)

Elementem spajającym wszystkie przedmioty realizowane w programie MYP jest Profil Ucznia, ze szczególnym uwzględnieniem na lekcjach plastyki takich cech jak refleksyjność i dociekliwość.

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Arts – przedmioty artystyczne, tworzenie i odbieranie piękna

Sztuki performatywne — muzyka

Program nauczania
Muzyka daje możliwość nauki śpiewu i emisji głosu oraz nauki teorii i historii muzyki. Obejmuje szeroki repertuar wykonywanych utworów największych twórców muzyki od renesansu do współczesności. Celem nauczania przedmiotu jest szczególnie rozwijanie zainteresowań ogólnomuzycznych ucznia. Uczniowie zapoznają się z podstawowymi wiadomościami o muzyce, poznają sylwetki najwybitniejszych kompozytorów polskich i światowych, usłyszą literaturę muzyczną z zakresu muzyki klasycznej i rozrywkowej oraz wytworzą nawyk świadomego słuchania.

Drama z kolei to przede wszystkim poznawanie teorii teatru oraz otwieranie się na działania artystyczne związane z tworzeniem przedstawienia: od story-tellingu, poprzez komedię dell'arte, aż do całego przedstawienia, w którym można wcielić się w różne role, nie tylko aktorskie.

Nauczanie, uczenie się i ocenianie:
Nauczanie i ocenianie na zajęciach odbywa się w oparciu o założenia przedmiotowe MYP ARTS. Uczeń zdobywa wiedzę i umiejętności, które są oceniane na podstawie kryteriów programu MYP. Formy sprawdzające to przede wszystkim występy klasowe grupowe i indywidualne, prace klasowe inne prace pisemne, a także Process Journal, będącym swoistym portfolio wiadomości, będącym swoistym portfolio wiadomości, badań i refleksji.

Kryteria oceniania:
- A Knowing and understanding (Wiedza i rozumienie)
- B Developing skills (Rozwój umiejętności)
- C Thinking creatively (Myślenie kreatywne)
- D Responding (Wypowiedź)

Cechy Profilu Ucznia, które w czasie zajęć artystycznych są najmocniej rozwijane, to: komunikatywność, refleksyjność, myślenie oraz podejmowanie ryzyka.
————————————————————
Masz więcej pytań? Skontaktuj się z przewodniczącym zespołu Arts:
Dariusz Stapiński stapinski@fem.org.pl

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Design – projektowanie, od pomysłu do produktu

Technika (MYP 1)

Lekcje techniki w klasie 6. odbywają się w liczbie dwóch godzin tygodniowo przez jeden semestr. Na lekcjach uczeń zdobywa wiadomości i umiejętności, które będzie mógł wykorzystać w codziennym życiu.

Celem kształcenia jest przede wszystkim umiejętność rozpoznawania i opisywania funkcjonalności środowiska technicznego. Uczeń nabywa umiejętność organizowania praktycznego działania technicznego, a także potrafi stosować narzędzia i obsługiwać urządzenia techniczne. Treści nauczania oparte są o moduły materiałowe i technologiczne - papier, drewno, włókna i tworzywa sztuczne.

Projekty wykonane na technice oceniane są w czterech kryteriach:

- dociekanie i analizowanie (w tym wiedza)
- rozwój pomysłu (planowanie, projektowanie)
- tworzenie rozwiązania (produkt)
- ewaluacja

Informatyka i projektowanie komputerowe

Nowy budynek szkoły dysponuje sukcesywnie ulepszaną pracownią komputerową. Lekcje informatyki w klasach MYP 1 – MYP 5 odbywają się w liczbie dwóch godzin tygodniowo przez jeden semestr. Na lekcjach uczeń zdobywa wiadomości i umiejętności, które będzie mógł wykorzystać w codziennej pracy z komputerem.

Program nauczania:
Celem kształcenia jest nabycie umiejętności posługiwania się programami użytkowymi służącymi do edycji tekstu, grafiki czy obliczeń. Największy nacisk jednak kładziony jest na naukę programowania.
Już od najmłodszych klas uczniowie poznają różne środowiska i języki programowania, takie jak Scratch, Logomocja, Pascal, html czy SQL, w których tworzą projekty. Ponadto uczniowie ćwiczą umiejętności projektowania komputerowego z wykorzystaniem cyklu projektowania (design cycle), który służy zbadaniu użyteczności, wykonania i polepszenia projektu - umiejętności nie do przecenienia we współczesnym świecie, z jakimkolwiek typem projektowania będziemy mieli do czynienia.

Nauczanie, uczenie się i ocenianie:
Nauczanie i ocenianie na zajęciach odbywa się w oparciu o założenia przedmiotowe MYP Design. Większość zadań informatycznych realizowanych jest w grupach w formie projektu gdzie oprócz umiejętności technicznych uczniowie podnoszą swoje kompetencje z zakresu komunikacji i organizacji pracy. Uczniowie są oceniani z zdobytej wiedzy i umiejętności na podstawie kryteriów programu MYP. Prace projektowe realizowane i oceniane są w oparciu o Design Cycle, czyli w sposób umożliwiający uczniom spojrzenie na problem z wielu perspektyw. Pierwszym etapem tworzenia projektu jest Inquiring and Analysing, na którym uczniowie rozpoznają i analizują aktualne potrzeby projektowe. Następnie w części Developing ideas tworzą scenariusze różnych możliwych sposobów rozwiązania problemu z których wybierają najlepszy. Trzecia część to Creating the solution, gdzie uczniowie pracują nad swoim rozwiązaniem wykorzystując nabyte umiejętności techniczne. Ostatnim niezwykle ważnym etapem jest Evaluating. Na tym etapie uczniowie oceniają efekt końcowy swojej pracy, wskazują mocne strony swojego projektu oraz szukają wad, których chcą uniknąć w przyszłości. Są to równocześnie kryteria oceny na tym przedmiocie.

————————————————————

Masz więcej pytań? Skontaktuj się z przewodniczącym zespołu Design:
Konrad Dylewski: dylewski@fem.org.pl

Grupy przedmiotowe i oferowane przedmioty

Physical and Health Education – Wychowanie fizyczne i edukacja prozdrowotna, zrozumienie ciała, ruchu i działania zespołu

Zajęcia mają miejsce w dużej sali gimnastycznej, 2 małych salach z lustrami lub na zewnątrz z bogatą infrastruktura pozwalającą ćwiczyć lekkoatletykę, piłkę nożną, koszykową, siatkową i rekreację. Szkoła zapewnia także bogatą bazę sprzętu sportowego.

Cele ogólne:
Cele kształcenia – Dbałość o sprawność fizyczną, prawidłowy rozwój, zdrowie fizyczne, psychiczne i społeczne oraz zrozumienie związku aktywności fizycznej ze zdrowiem, w szczególności:

1) umiejętność oceny własnej sprawności fizycznej i przebiegu rozwoju fizycznego w okresie dojrzewania;
2) gotowość do uczestnictwa w rekreacyjnych i sportowych formach aktywności fizycznej oraz ich organizacji;
3) zrozumienie związku aktywności fizycznej ze zdrowiem;
4) umiejętności osobiste i społeczne sprzyjające zdrowiu i bezpieczeństwu;
5) udział w aktywności fizycznej ukierunkowanej na zdrowie, wypoczynek i sport.

Do czterech podstawowych kryteriów oceny należą:

- **Kryterium A** Wiedza i zrozumienie - zastosowanie terminologii sportową oraz wiedza z zakresu edukacji prozdrowotnej;
- **Kryterium B**: Planowanie - projektowanie planu poprawy kondycji oraz umie jego weryfikacja;
- **Kryterium C**: Zastosowanie wiedzy w praktyce i wykonanie - wykorzystanie umiejętności, strategii oraz informacji;
- **Kryterium D**: Refleksja po wykonaniu zadania - analiza i ocena wyników, a także refleksja nad zwiększeniem wydajności, koordynacji i współpracy.

W naszej szkole dodaliśmy kryterium piąte: postawa i zaangażowanie, ponieważ mamy świadomość, że nie każdy jest równie utalentowany, aby uprawiać sport, ale każdy może swoją postawą i zaangażowaniem pokazać, że bliskie są mu ideały fair-play.

Treści nauczania z wychowania fizycznego:

1. Diagnoza sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego
2. Trening zdrowotny
3. Sporty całego życia i wypoczynek
4. Bezpieczna aktywność fizyczna i higiena osobista
5. Taniec

Podczas zajęć kierujemy się prakseologicznym - czyli nastawionym na wartości - modelem wychowania fizycznego. Kształtujemy nie tylko sprawność fizyczną, ale także osobowość. Duży nacisk kładziemy na kształtowanie postaw zawartych między innymi w Profilu Ucznia. Nasze cele są spójne z założeniami IB, w tym umiejętności uczenia się i organizacji własnej pracy:

- Umiejętności komunikacyjne (Communication)
- Umiejętności społeczne (Social)
- Zarządzanie sobą (Self-management)
- Umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i analizowania informacji (Research)
- Umiejętność kreatywnego myślenia (Thinking)

Ofertę Programu Sportowego zamieszczamy w osobnym informatorze.
Masz więcej pytań? Skontaktuj się z przewodniczącym zespołu:

Jadwiga Kędrzyńska: kedrzynska@fem.org.pl
Joanna Oskroba oskroba@fem.org.pl

Bibliografia

IB Middle Years Programme w Dwujęzycznej Szkole Podstawowej ATUT i Dwujęzycznym Gimnazjum ATUT Fundacji Edukacji Międzynarodowej. Informator dla rodziców—rok szkolny 2010-2011.

MYP: From the principles into practice, IBO 2014.

Profil Ucznia IB, tłumaczenie A. Klimaszewska, http://ib.zso2bialystok.pl/pliki/Learner_profile_booklet_pl.pdf

Przewodnik dla Rodziców i Uczniów Publicznego Gimnazjum Dwujęzycznego nr 12 w Zespole Szkół nr 1 w Wałbrzychu, Wałbrzych 2014.

Copyrights

© Copyright: Fundacja Edukacji Międzynarodowej, 2020
Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przechowywana jako źródło danych i przekazywana w jakiejkolwiek formie zapisu bez uprzedniej pisemnej zgody posiadacza praw.

© Copyright: Foundation of International Education, 2020
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted in any form or by any means without the prior permission of the publishers.

Fundacja Edukacji Międzynarodowej
ul. Racławicka 101, 53-149 Wrocław

www.fem.org.pl
www.atut.fem.org.pl
www.mlo.fem.org.pl

www.facebookcom/fundacja.edukacji.miedzynarodowej
www.facebook.com/FEM.ATUT
www.facebook.com/International.High.School.of.Wroclaw